

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»
(МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори»)

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от «26» мая 2026 года № 5

УТВЕЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ г. Полярные Зори»

_____ В.В. Чунина

Приказ № 30/а от «01» июня 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

«ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся – 7– 9 лет

Срок реализации программы – 3 года

г. Полярные Зори
2026 г.

Разработчики:

- Сизова Н.А., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», высшая квалификационная категория.
- Казминцева Е.Ю., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори».

Рецензент:

- Радишевская М.А. зам. директора по УМР МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (Далее – ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн») составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06.2021г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори» (далее – ДШИ).

ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. Программа реализуется по двум учебным предметам. По программе «Дизайн» обучающиеся получают базовые навыки и знания в области основ изобразительного, графического искусства.

Данная программа направлена на приобретение основных базовых умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области основ изобразительного, основ дизайна сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

2. Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы.

В ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по основам изобразительного творчества и рисования чередуются с заданиями по основам дизайна.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях.

ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» строится с учетом возможностей детей, поступающих в ДШИ, обладающих не достаточным опытом рисования. Освоение программы позволяет обучающимся расширить свои знания в области изобразительного искусства и основ дизайна, получить навыки, необходимые для успешного освоения предметов, научиться выполнять работы разными материалами, в разных техниках, расширить свои творческие возможности.

Программой предусмотрено знакомство обучающихся с различными видами и жанрами изобразительного и графического искусства, основами моделирования и макетирования, основами скульптуры и бумагопластики, новыми художественными материалами и техниками, графическими и живописными средствами изображения, законами композиционного мышления, началами цветоведения, понятиями формы, ритма и др. Знакомство с профессиональной художественной терминологией происходит органично в процессе деятельности детей.

ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» ориентирована на обучение современных детей, на специфику преподавания в современной школе, оснащена демонстрационным материалом.

ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» сохраняет традиции российского художественного образования.

Занятия по программе формируют работоспособность, заинтересованность в работе, развивают фантазию и творческий интерес к поиску и исследованию, что обогащает личность человека, формирует его эстетическую культуру. Знакомство с изобразительной деятельностью формирует понятия о красоте, формирует эмоционально-эстетические чувства, умение откликнуться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.

3. Особенность данной образовательной программы.

Особенностью данной образовательной программы является общеэстетическое развитие детей и овладение ими художественными навыками в изобразительной деятельности. Знания и умения, получаемые детьми на занятиях, являются основой для самостоятельного развития творческого мышления и фантазии.

Возраст обучающихся - 7-9 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Продолжительность учебных занятий - 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в 1-2 классе в неделю составляет 4 часа.

Объем учебной нагрузки в 3 классе в неделю составляет 6 часов.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Предмет	Количество учебных часов в неделю			Количество аудиторных занятий в год			Количество аудиторных занятий за весь период
	1	2	3	1	2	3	
Основы рисования	2	2	3	68	68	102	238
Основы дизайна	2	2	3	68	68	102	238
Общие количество часов	4	4	6	136	136	204	476

5. Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в **мелкогрупповой** форме от 4 до 10 человек.

Форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Во время практической части занятия дети выполняют творческое задание. Подведение итогов занятия осуществляется индивидуально или коллективно.

Формы проведения аудиторных занятий:

- рисование с натуры, по памяти и воображению, впечатлению;
- рисование на заданную тему;
- выполнение композиций, скульптур, макетов на заданную тему.

Формы проведения внеаудиторных занятий:

- посещение выставок, галерей, музеев, театров;

- участие в мастер-классах.

6. Цели и задачи программы

Цель программы

Целью программы является общеэстетическое развитие школьников младшего возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи программы

- знакомство с основными видами и жанрами изобразительного искусства, историей искусства, историей и основами дизайна;
- знакомство с творчеством известных русских художников;
- знакомство с основными элементами композиции: композиционным центром, силуэтом, ритмом, контрастом, статикой-динамикой, соразмерностью, построением пространства;
- обучение с основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- обучение основам рисования и дизайна в форме проектной деятельности;
- обучение созданию художественных образов;
- обучение способам поэтапного ведения работы.

Развивающие задачи:

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности;
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других детей, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

Воспитательные задачи

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

7. Методы обучения

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий - словесные методы обучения, наглядные и практические.

Словесные методы:

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение детских эскизов и работ;

Наглядные методы:

- демонстрация работ из методического фонда;
- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий, фотоматериала;
- показ последовательности выполнения работы;
- показ приемов и способов выполнения работы;

Практические методы:

- выполнение практических заданий на освоение технических приемов;
- выполнение работ на заданные темы;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Овладение практическими навыками и художественными материалами, инструментами, техниками. Развитие зрительной памяти, воображения, наблюдательности, остроты восприятия, цветовосприятия. Приемы изображения различных предметов, животных, различных природных явлений. Формирование способности ребенка целенаправленно достигать воплощения своего замысла в работах по основам изобразительного и дизайна.

В итоге занятий по данной программе обучающиеся будут ознакомлены с:

- основными жанрами изобразительного искусства;
- различными видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- основами иллюстративного рисования.
- основными приемами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия.

В итоге занятий по данной программе ребенок будет иметь навыки:

- работы с различными материалами;
- изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- выбора колористических решения в работе;
- компоновки изображения в листе;
- передачи формы, характера предмета
- выполнения сюжетно-тематических работ в живописных и графических техниках;
- выполнения работы на заданную тему;
- использования декоративных приемов в композиции;
- работы в коллективе.

К концу обучения ребенок будет знать и уметь:

- основы композиции: равновесие изображения, композиционный ритм; центр, плановость, колорит;
- более глубоко графические и живописные материалы и техники;
- приемы и методы дизайна;
- основы макетирования, скульптуры и бумагопластики;
- жанры изобразительного искусства «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «скульптура»;
- владеть приемами и техникой создания своей иллюстрации;
- выбирать разные приемы работы карандашами, гуашью, тушью, пастелью;
- пользоваться понятием колорит и подбирать цвета, использовать цвет для создания настроения;
- создавать композицию от целого к частному, воплощая свой замысел;
- соблюдать более точно масштабность и плановость в работе, предавая пространство;
- целостно наблюдать натуру;
- сможет сформировать мотивацию в работе, основанную на

- заинтересованности в изобразительной деятельности;
- сможет развить эстетическое восприятие действительности;
- сможет развить самостоятельность в выполнении задания.

В основе реализации программы лежит принцип лично-ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку, с учетом их возможностей, потребностей, интересов, способностей, навыков в овладении художественными инструментами и материалами, с отслеживанием уровня развития.

III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ обучающихся на выставки и конкурсы детского художественного творчества.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий ДОП в области изобразительного искусства «Дизайн» необходимо следующее методическое обеспечение.

Методические наглядные пособия по темам:

- основные и составные цвета;
- спектральный круг;
- графические фактуры;
- пропорции фигуры, лица человека;
- пособие по станковой композиции;
- пособие по графической композиции;
- основы дизайна;
- графический дизайн.

Муляжи, материалы из реквизита:

- фрукты, овощи;
- цветы;
- птицы;
- животные;
- вазы;
- бытовая утварь.

Тематическая подборка иллюстрированных книг, фотографий и репродукций на темы:

- животные;
- рыбы, птицы;
- природа;
- спорт;
- иллюстрация;
- история России;
- архитектурные памятники;

- ограды, мосты, решетки.

Образцы лучших детских работ, выполненных в технике:

- гуашь;
- пастель;
- тушь;
- сангина;
- цветные карандаши.

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно - методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 564644994569073537114765422031472967103361152744

Владелец Чунина Валерия Валерьевна

Действителен с 15.06.2026 по 15.06.2027