

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»
(МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори»)

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от «26» мая 2026 года № 5

УТВЕЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ г. Полярные Зори»

_____ В.В. Чунина

Приказ № 30/а от «01» июня 2026 года

Рабочая программа по учебному предмету

«МУЗЫКА»

дополнительной общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

срок реализации программы – 1 год

г. Полярные Зори

2023

Разработчик:

Кириченко С.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори»

Рецензент:

Кокина И.А., профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов ВоГУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-5
- характеристика учебного предмета	
- срок реализации программы	
- объём учебного времени, предусмотренный на реализацию предмета	
- форма проведения аудиторных занятий	

-цели и задачи программы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... 5-7

- разделы работы

- структура занятия

- основные методические принципы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... 8

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК..... 8

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8-9

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ..... 9

НОТНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 10-11

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012 и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных

письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Музыка» является частью образовательной программы в области раннего эстетического развития детей.

Актуальность разработки данной программы вызвана возросшим интересом к раннему эстетическому развитию детей. Занятия музыкой в дошкольном возрасте способствуют более успешному решению общих образовательных задач, например, развитию речи, мышления, координации движений и т.д. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования основ дальнейшего музыкального развития: общей музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыкальный материал.

Комплекс специальных (музыкальных) упражнений, проводимых через органичную для детей игровую деятельность, позволяет ввести малышей в мир музыки на раннем этапе развития. В данной программе использованы элементы авторского способа Н.А. Бергер «Музыка для всех».

Срок реализации учебного предмета «Музыка» составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета, составляет 23 часа аудиторной нагрузки в год.

Общее количество учебных недель в учебном году	23
Общее количество часов аудиторной нагрузки в учебном году	23
Количество часов аудиторных занятий в неделю	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповое занятие.

Количественный состав группы (максимальная наполняемость): 10 человек.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Целью программы является создание условий для гармоничного развития детей с учётом возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей средствами музыкального искусства.

Задачи:

- введение ребёнка в мир музыки посредством игровой деятельности;
- развитие элементов мелодического и гармонического мышления;
- формирование равномерной метрической пульсации как основы начального этапа ритмовоспитания.

Содержание учебного предмета

Разделы работы

1. Включение активного слуха ребёнка (вводный раздел)

На начальном этапе необходимо вызвать интерес к звукам окружающего мира, к звучащим предметам. Для этого детям предлагаются игры: «Как звучит наш класс?», «Что за окном?», «Кто же в гости к нам пришёл?» и т.п. На этом же этапе дети знакомятся с коллекцией немелодических звуков. Она представляет собой коробочки или тканевые мешочки, наполненные мелкими камушками, сухими листьями и т.п.

Следующей ступенью является знакомство с музыкальными звуками. Дети вслушиваются в звучание музыкальных инструментов, воспроизводят звуки самостоятельно на фортепиано и детских музыкальных инструментах, пытаются интонировать элементарные попевки.

На следующем этапе и в течение дальнейшего обучения дети знакомятся с различными характеристиками музыкального звука: долготой и высотой звучания, тембром. Для этого прорабатываются следующие упражнения: «Музыкальные клубочки», «Покатился звонкий мяч», «Чей это домик?», «Поющие рисунки» и т.п. На занятиях происходит знакомство с различными музыкальными инструментами.

2. Развитие мелодического и гармонического слуха ребёнка

Развитие элементарных слуховых представлений ребёнка требует поэтапной и систематической работы. Приобретённые навыки должны постоянно закрепляться. На их основе выстраивается каждое последующее введение нового материала. Все упражнения проводятся в игровой форме, знакомство с новыми созвучиями предваряется «Сказками-минутками», формирующими эмоциональный настрой на определённое звучание. В работе используются сенсорные карточки, краски, иллюстрации, литературный материал, игрушки, музыкальная лестница.

Одним из направлений работы является воспитание ладогармонического слуха. На основе упражнений «Музыкальные вопросы и ответы» формируется ощущение устойчивости и неустойчивости функционального звучания в ладу.

Этапы работы:

- знакомство с музыкальным рисунком – мелодической линией, определение на слух направления её движения, показ движения мелодии на музыкальной лестнице, выполнение упражнений «Поющие рисунки»;

- знакомство с музыкальными красками – гармоническими созвучиями: определение на слух мажорных, минорных, уменьшённых и увеличенных созвучий; диссонансов и консонансов (работа с сенсорными карточками); узнавание музыкальных картинок – интервалов (секунды, большой и малой терций, чистой кварты, чистой квинты, большой и малой секст);

- упражнения для воспитания ладогармонического слуха;

- составление музыкальных рассказов, историй и сказок с помощью музыкальных и немзыкальных звуков на основе изученного материала на темы «Прогулка по лесу», «Как зверятам зимой живётся», «О чём мы мечтаем», «Сказка о старом колоколе» и т.п.

3. Ритмовоспитание

В данном разделе работы используются элементы авторского способа Н.А. Бергер «Музыка для всех». Основной задачей является формирование устойчивой равномерной метрической пульсации. На первом этапе осваивают четвертные длительности и паузы, затем половинные, целые и восьмые длительности. Для решения учебной задачи – формирования навыка ощущать и сохранять непрерывность пульсации долей, используются разнообразные приёмы и упражнения, включающие прослушивание, двигательный показ, дирижирование, проговаривание и запись музыкальных «шагов». Итогом является чтение элементарных ритмических рисунков, включающих четвертные длительности, четвертные паузы, половинные и восьмые длительности, их «исполнение» на детских музыкальных инструментах.

4. Слушание музыки

В данном разделе работы выполняются следующие задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на прослушанный музыкальный материал, расширение знаний ребёнка об окружающем мире, развитие творческих способностей и коммуникативных навыков, формирование культуры слушания музыкального материала.

Музыкальный материал, используемый на занятиях с детьми дошкольного возраста, должен ярко транслировать предполагаемый образ. Прослушивание предваряется литературным материалом, театрализацией или иллюстрацией, чтобы создать необходимое эмоциональное состояние у ребёнка.

Для работы в данном разделе могут быть использованы следующие произведения:

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

А. Лядов «Кикимора», «Музыкальная табакерка»

И.С. Бах «Шутка» (флейта), «Маленькие прелюдии» (клавесин)

С. Прокофьев «Прелюдия до мажор» (арфа)

Н. Римский-Корсаков «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане» (фрагменты из опер)

П. Чайковский «Детский альбом», фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и др.

Структура занятия

1. Упражнение для активизации слухового внимания.
2. Работа с песенным материалом (подпевание, определение направления движения мелодии и его показ на музыкальной лестнице).
3. Двигательные упражнения, логоритмические игры, пальчиковая гимнастика.
4. Упражнения для формирования звукового образа гармонических созвучий: интервалов и аккордов.
5. Упражнения для развития равномерной метрической пульсации.
6. Слушание музыки (анализ элементов музыкального языка).
7. Игровая деятельность.

Основные методические принципы

- объединение обучающего материала на занятии одной темой;
- преобладание игровых технологий;
- частая смена вида деятельности в течение занятия;
- повторяемость материала;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- поддержание положительного эмоционального фона в течение занятия.

Планируемые результаты

Планируемые результаты данного модуля общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития детей предполагают формирование начальных навыков и умений в области освоения элементов музыкального языка.

В результате реализации данного модуля программы предполагаются следующие результаты:

- формирование эмоциональной реакции на музыкальный материал;
- формирование элементов мелодического и гармонического мышления;
- формирование звукового образа гармонических созвучий;
- формирование ощущения равномерной метрической пульсации;
- освоение элементарных ритмических формул;
- освоение элементов музыкального языка.

Формы и методы контроля, система оценок

В связи с возрастными особенностями обучаемых, категории оценок не употребляются. Для диагностики усвоения программы дошкольниками используется такой метод как наблюдение.

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Название темы
Октябрь	1 неделя	«Звуки окружающего мира», «Музыкальные и немзыкальные звуки»
	2 неделя	« О чём рассказывает музыкальный звук»
	3 неделя	«Музыкальный рисунок – мелодия»
	4 неделя	« Поющие рисунки»
Ноябрь	5неделя	«Музыкальная лестница»
	6 неделя	«Шаги в музыке»
	7 неделя	«Колючие и мягкие созвучия», «Весёлое и грустное настроение в музыке»
Декабрь	8 неделя	«Интервалы – музыкальные картинки»
	9неделя	«Песенки на лесенках»
	10 неделя	«Музыкальные краски»
Январь	11 неделя	«Сказка в музыке»
	12 неделя	«Где нотки живут?»
	13 неделя	«Поиграем с паузами»

Февраль	14 неделя	«О чём скрипка поёт?»
	15 неделя	« Волшебная дудочка», «Сказка о спящей царевне»
	16 неделя	«Ритмическое эхо»
	17 неделя	«Вот как звуки встали в ряд»
Март	18 неделя	«Музыкальная викторина»
	19 неделя	«Я – дирижёр»
	20 неделя	«Играем в оркестре»
Апрель	21 неделя	«Волшебные колокольчики»
	22 неделя	«Вот как мы умеем!» (диагностика)
	23 неделя	Открытое занятие «Итоги обучения в группе раннего эстетического развития»

Материально-технические условия для реализации программы

Средства, необходимые для реализации программы и организации образовательной среды:

- материально-технические условия: учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- дидактические материалы: наглядные учебно-методические пособия, методическая, художественная, нотная литература;
- аудио- и видеотека;
- аудиоаппаратура, видеоаппаратура.

Нотная и методическая литература

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. - М.: Гуманит. изд., 2004
2. Асафьев Б. Путеводитель по концертам: словарь наиболее необходимых терминов и понятий. - М.: 1978

3. Агапова И., Давыдова М. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: «ЛАДА», 2006
4. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», 2005
5. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке. – СПб.: КАРО, 2004
6. Бернштейн Л. Концерты для молодежи. - Л., Советский композитор, 1991
7. Бодраченко И., Музыкальные игры в детском саду. - М.: Айрис – пресс, 2009
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: ЛОИРО, 2000
9. Бырченко Т. С песенкой по лесенке: методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. - М.: Советский композитор, 1991
10. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. - М.: Детская литература, 1986
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
12. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. - СПб, 2006
13. Давыдова Е. Сольфеджио: методическое пособие. - М.: Музыка, 1976
14. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М.: Просвещение, 2005
15. Макшанцева И. Скворушка: сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. - М.: АРКТИ, 1998
16. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 1980
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. - М.: Композитор, 2009
17. Роот З. Музыкально-дидактические игры. - М.: Айрис-пресс, 2005
17. Сиротина Т. Музыкальная азбука. - М.: Музыка, 2004
18. Скребцов Л. Волшебный мир музыки. - М.: Амрита-Русь, 2009
19. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких. - М.: Музыка, 1998
20. Ходонович Л.С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами. - М.: Национальный институт образования, 2012
21. Щербакова Н. Музыкальный сундучок. - М.: Обруч, 2012
22. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа // Сб. статей под ред. Л.А. Баренбойма. - М.: 1978

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 564644994569073537114765422031472967103361152744

Владелец Чунина Валерия Валерьевна

Действителен с 15.06.2026 по 15.06.2027