

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»  
(МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол от «26» мая 2026 года № 5

УТВЕЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ДШИ г. Полярные Зори»

\_\_\_\_\_ В.В. Чунина

Приказ № 30/а от «01» июня 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ»**

Возраст обучающихся – 7–9 лет

Срок реализации программы – 3 года

**г. Полярные Зори  
2026 г.**

**Разработчики:**

- Алешина И.К., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», первая квалификационная категория.
- Сапронова А.Д., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», первая квалификационная категория.

**Рецензенты:**

- Радишевская М.А. зам. директора по УВР МБУДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори»;
- Сизова Н.А., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», высшая квалификационная категория.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иллюстрация» (Далее – ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация») составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06.2021г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе г. Полярные Зори.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. Программа реализуется по двум учебным предметам. По программе «Иллюстрация» учащиеся получают базовые навыки и знания в области основ изобразительного, графического искусства.

Данная программа направлена на приобретение основных базовых умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области основ изобразительного, графического искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

#### **Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы.**

В ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по основам изобразительного творчества и рисования, чередуются с заданиями по графическому искусству.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий - от простого к сложному,

согласно возрасту обучаемого.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» строится с учетом возможностей детей, поступающих в художественную школу и не обладающих достаточным опытом рисования. Освоение программы позволяет обучающимся расширить свои знания в области изобразительного, графического искусства, получить навыки, необходимые для успешного освоения предметов, научиться выполнять работы разными материалами, в разных техниках, расширить свои творческие возможности.

Программой предусмотрено знакомство обучающихся с различными видами и жанрами изобразительного и графического искусства, с новыми художественными материалами и техниками, графическими и живописными средствами изображения, с законами композиционного мышления, с началами цветоведения, с понятиями формы, ритма и др. Знакомство с профессиональной художественной терминологией происходит органично в процессе деятельности детей.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» ориентирована на обучение современных детей, на специфику преподавания в современной школе, оснащена демонстрационным материалом.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» сохраняет традиции российского художественного образования.

Занятия по программе формируют работоспособность, заинтересованность в работе, развивают фантазию и творческий интерес к поиску и исследованию, что обогащает личность человека, формирует его эстетическую культуру. Знакомство с изобразительной деятельностью формирует понятия о красоте, формирует эмоционально-эстетические чувства, умение откликнуться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.

**Особенностью данной образовательной программы** является общеэстетическое развитие детей и овладение ими художественными навыками в изобразительной деятельности. Знания и умения, получаемые детьми на занятиях, являются основой для самостоятельного развития творческого мышления и фантазии.

ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстрация» рассчитана на учащихся 7-9 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа «Основы изобразительного творчества» реализуется при 3-годичном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в 1-2 классе в неделю составляет 4 часа.

Объем учебной нагрузки в 3 классе в неделю составляет 6 часов.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Предметная область изучения	Количество учебных часов в неделю			Количество аудиторных занятий в год			Количество аудиторных занятий за весь период
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
<b><i>Основы рисования</i></b>	2	2	3	68	68	102	238
<b><i>Графика</i></b>	2	2	3	68	68	102	238
Общие кол-во часов	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>204</b>	<b>476</b>

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в **мелкогрупповой** форме от 4 до 10 человек.

Форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Во время практической части занятия дети выполняют творческое задание. Подведение итогов занятия осуществляется индивидуально или коллективно.

Формы проведения аудиторных занятий:

- Рисование с натуры, по памяти и воображению, впечатлению;
- рисование на заданную тему;

Формы проведения внеаудиторных занятий:

- посещение выставок, галерей, музеев, театров;

- участие в мастер-классах.

### ***Цель программы***

Целью программы является общеэстетическое развитие школьников младшего возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

### ***Задачи программы***

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

#### **обучающие:**

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и графики в иллюстративной форме.
- познакомить с основными элементами композиции: композиционным центром, силуэтом, ритмом, контрастом, статикой-динамикой, соразмерностью, построением пространства.
- обучить созданию художественных образов.
- обучить способам поэтапного ведения работы

### **развивающие:**

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;
- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других детей, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

### **воспитательные:**

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

### ***Методы обучения***

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий - словесные методы обучения, наглядные и практические.

#### **Словесные методы:**

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение детских эскизов и работ;

### **Наглядные методы:**

- демонстрация работ из методического фонда;
- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий, фотоматериала;
- показ последовательности выполнения работы;
- показ приемов и способов выполнения работы;

### **Практические методы:**

- выполнение практических заданий на освоение технических приемов;
- выполнение работ на заданные темы;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Овладение практическими навыками и художественными материалами, инструментами, техниками. Развитие зрительной памяти, воображения, наблюдательности, остроты восприятия, цветовосприятия. Приемы изображения различных предметов, животных, различных природных явлений. Формирование способности ребенка целенаправленно достигать воплощения своего замысла в работах по основам изобразительного и графического искусства.

В итоге занятий по данной программе учащимся будет ознакомлен с:

- основными жанрами изобразительного искусства;
- различными видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- основами иллюстративного рисования;
  
- основными приемами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия;

В итоге занятий по данной программе ребенок будет иметь навыки:

- работы с различными материалами;
- изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- выбора колористических решения в работе;
- компоновки изображения в листе;

- передачи формы, характера предмета
- выполнения сюжетно-тематических работ в живописных и графических техниках
- выполнения работы на заданную тему
- использования декоративных приемов в композиции
- работы в коллективе.

К концу обучения ребенок будет знать и уметь:

- основы композиции: равновесие изображения, ритм, композиционный центр, плановость, колорит;
- более глубоко графические и живописные материалы и техники;
- жанры изобразительного искусства «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «скульптура»;
- приемами и техникой создания своей иллюстрации;
- выбирать разные приемы работы карандашами, гуашью, тушью, пастелью;
- пользоваться понятием колорит и подбирать цвета, использовать цвет для создания настроения;
- создавать композицию от целого к частному, воплощая свой замысел;
- соблюдать более точно масштабность и плановость в работе, предавая пространство;
- целостно наблюдать натуру;
- сможет сформировать мотивацию в работе, основанную на заинтересованности в изобразительной деятельности;
- сможет развить эстетическое восприятие действительности;
- сможет развить самостоятельность в выполнении задания

В основе реализации программы лежит принцип лично ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку, с учетом их возможностей, потребностей, интересов, способностей, навыков в овладении художественными инструментами и материалами, с отслеживанием уровня развития.

### **3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

**Текущий контроль** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

**Промежуточная аттестация** оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр учебно- творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий ДОП в области изобразительного искусства «Иллюстратор» необходимо методическое обеспечение:

Методические наглядные пособия по темам:	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные и составные цвета</li><li>- спектральный круг</li><li>- графические фактуры</li><li>- пропорции фигуры, лица человека</li><li>- пособие по станковой композиции</li><li>- пособие по графической композиции</li></ul>
Муляжи, материалы из реквизита:	<ul style="list-style-type: none"><li>- фрукты, овощи</li><li>- цветы</li><li>- птицы</li><li>- животные</li><li>- вазы</li><li>- бытовая утварь</li></ul>
Тематическая подборка иллюстрированных книг, фотографий и репродукций на темы:	<ul style="list-style-type: none"><li>- животные</li><li>- рыбы, птицы</li><li>- природа</li><li>- спорт</li><li>- иллюстрация</li><li>- история России</li><li>- архитектурные памятники</li><li>- ограды, мосты, решетки</li></ul>
Образцы лучших детских работ, выполненных в технике:	<ul style="list-style-type: none"><li>- гуашь</li><li>- пастель</li><li>- тушь</li><li>- сангина</li><li>- цветные карандаши</li></ul>

#### 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

## ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно- методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.