

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»
(МБУ ДО «ДШИ г. Полярные Зори»)

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от «26» мая 2026 года № 5

УТВЕЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ г. Полярные Зори»

_____ В.В. Чунина

Приказ № 30/а от «01» июня 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся – 7– 9 лет

Срок реализации программы – 4 года

**г. Полярные Зори
2026 г.**

Разработчик:

Алешина И.К., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», первая квалификационная категория.

Рецензенты:

- Радишевская М.А. зам. директора по УМР МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори»;
- Сизова Н.А., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», высшая квалификационная категория.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его

место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» (Далее – ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества») составлена в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Приказа Министерства культуры РФ № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская художественная школа» от 02.06.2021г, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской художественной школе г. Полярные Зори.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для развития школьников в области изобразительного искусства. Программа реализуется по двум учебным предметам. По программе «Основы изобразительного творчества» учащиеся получают базовые навыки и знания в области основ изобразительного и декоративного творчества.

Данная программа направлена на приобретение основных базовых умений и навыков, которые позволят им расширить свой кругозор в области изобразительного и декоративного искусства, сформировать эстетическое восприятие действительности, определить личную заинтересованность в занятиях, выявить способности в данной области деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы.

В ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» сбалансировано представлены направления изобразительной деятельности: задания по основам изобразительного творчества и рисования, чередуются с заданиями по прикладному творчеству.

Навыки и знания, получаемые при освоении программы, являются базовыми и необходимыми для обучения художественному творчеству на всех образовательных уровнях.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» разработана с учетом постепенного усложнения информации и заданий -

от простого к сложному, согласно возрасту обучаемого.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» строится с учетом возможностей детей, поступающих в художественную школу и не обладающих достаточным опытом рисования. Освоение программы позволяет обучающимся расширить свои знания в области изобразительного и декоративного искусства, получить навыки, необходимые для успешного освоения предметов, научиться выполнять работы разными материалами, в разных техниках, расширить свои творческие возможности.

Программой предусмотрено знакомство обучающихся с различными видами и жанрами изобразительного и декоративного искусства, с новыми художественными материалами и техниками, графическими и живописными средствами изображения, с законами композиционного мышления, с началами цветоведения, с понятиями формы, ритма и др. Знакомство с профессиональной художественной терминологией происходит органично в процессе деятельности детей.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» ориентирована на обучение современных детей, на специфику преподавания в современной школе, оснащена демонстрационным материалом.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» сохраняет традиции российского художественного образования.

Занятия по программе формируют работоспособность, заинтересованность в работе, развивают фантазию и творческий интерес к поиску и исследованию, что обогащает личность человека, формирует его эстетическую культуру. Знакомство с изобразительной деятельностью формирует понятия о красоте, формирует эмоционально-эстетические чувства, умение откликнуться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.

Особенностью данной образовательной программы является общеэстетическое развитие детей и овладение ими художественными навыками в изобразительной деятельности. Знания и умения, получаемые детьми на занятиях, являются основой для самостоятельного развития творческого мышления и фантазии.

ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Программа «основы изобразительного творчества» реализуется при 4-годичном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Объем учебной нагрузки в неделю по каждому предмету составляет 4 часа.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Предметы	Возраст (лет)	Количество учебных часов в неделю	Количество аудиторных занятий в год	Количество аудиторных занятий за весь период
Основы декоративно- прикладного творчества	7-9	2	68	272
Основы изобразительного творчества	7-9	2	68	272
Лепка	7-9	2	68	272
Всего		6	204	816

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в **мелкогрупповой** форме от 4 до 10 человек.

Форма организации обучения по данной программе – учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Во время практической части занятия дети выполняют творческое задание. Подведение итогов занятия осуществляется индивидуально или коллективно.

Формы проведения аудиторных занятий:

- Рисование и лепка с натуры, по памяти и воображению, впечатлению;

- рисование и лепка на заданную тему;

Формы проведения внеаудиторных занятий:

- посещение выставок, галерей, музеев, театров;
- участие в мастер-классах.

Цель программы

Целью программы является общеэстетическое развитие школьников младшего возраста, создание условий для формирования творческой личности, подготовка для дальнейшего обучения, формирование мотивации для продолжения обучения в области изобразительного искусства.

Задачи программы

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

обучающие:

- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством известных русских художников;
- обучить основным приемам и способам работы с различными художественными материалами и техниками;
- способствовать овладению детьми основами рисования и лепки в классическомакадемическом формате.
- познакомить с основными элементами композиции: композиционным центром, силуэтом, ритмом, контрастом, статикой-динамикой, соразмерностью, построением пространства.
- обучить созданию художественных образов.
- обучить способам поэтапного ведения работы

развивающие:

- развивать фантазию, художественный вкус и умение видеть, запоминать, сравнивать, анализировать;
- развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы и композиции;

- развивать навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- развивать воображение, пространственное представление, память, наблюдательность;
- развивать общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов, сенсорные способности
- развивать эстетическое отношение к действительности;
- развивать самостоятельность в выполнении задания;
- развивать способность оценивать свои работы и воспринимать работы других детей, находить удачные стороны и ошибки;
- развивать творческую индивидуальность.

воспитательные:

- воспитывать творческую самостоятельность и активность;
- воспитывать художественный вкус через знакомство с лучшими образцами мирового изобразительного искусства;
- воспитывать чувство ответственности и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение организовать свое рабочее место и свое время;
- воспитывать способность к творческому самовыражению.

Методы обучения

Занятия по программе включают в себя все разнообразие методов организации занятий - словесные методы обучения, наглядные и практические.

Словесные методы:

- беседа;
- объяснение теоретической части занятия;
- обсуждение детских эскизов и работ;

Наглядные методы:

- демонстрация работ из методического фонда;

- демонстрация иллюстраций и наглядных пособий, фотоматериала;
- показ последовательности выполнения работы;
- показ приемов и способов выполнения работы;

Практические методы:

- выполнение практических заданий на освоение технических приемов;
- выполнение работ на заданные темы;
- обсуждение и анализ собственных работ и работ своих товарищей.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Овладение практическими навыками и художественными материалами, инструментами, техниками. Развитие зрительной памяти, воображения, наблюдательности, остроты восприятия, цветовосприятия. Приемы изображения различных предметов, животных, различных природных явлений. Формирование способности ребенка целенаправленно достигать воплощения своего замысла в работах по основам изобразительного творчества и прикладное творчество.

В итоге занятий по данной программе учащимся будет ознакомлен с:

- основными жанрами изобразительного искусства;
- различными видами изобразительного искусства;
- различными техниками и материалами изобразительного искусства;
- основными выразительными средствами изобразительного искусства;
- способами ведения работы;
- основами академического рисования;
- основными приемами композиции: композиционный центр, силуэт, ритм, контраст, соразмерность, статика-динамика, симметрия-асимметрия;

В итоге занятий по данной программе ребенок будет иметь навыки:

- работы с различными материалами;
- изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- выбора колористических решения в работе;
- компоновки изображения в листе;
- передачи формы, характера предмета
- выполнения живописной работы в технике акварели и гуаши

- выполнения работы на заданную тему
- использования декоративных приемов в композиции
- работы в коллективе.

К концу обучения ребенок будет знать и уметь:

- основы композиции: равновесие изображения, ритм, композиционный центр, плановость, колорит;
- более глубоко графические и живописные материалы и техники;
- жанры изобразительного искусства «пейзаж», «портрет», «натюрморт», «скульптура»;
- приемами и техникой лепки из мягких материалов;
- выбирать разные приемы работы карандашами, акварелью, гуашью, тушью, восковыми мелками, пастелью;
- пользоваться понятием колорит и подбирать цвета, использовать цвет для создания настроения;
- создавать композицию от целого к частному, воплощая свой замысел;
- соблюдать более точно масштабность и плановость в работе, передавая пространство;
- целостно наблюдать натуру;
- сможет сформировать мотивацию в работе, основанную на заинтересованности в изобразительной деятельности;
- сможет развить эстетическое восприятие действительности;
- сможет развить самостоятельность в выполнении задания

В основе реализации программы лежит принцип личностно ориентированного педагогического подхода к каждому ребенку, с учетом их возможностей, потребностей, интересов, способностей, навыков в овладении художественными инструментами и материалами, с отслеживанием уровня развития.

3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала в форме просмотров учебно-творческих работ в конце урока.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в конце четверти. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр учебно-творческих работ.

По окончании учебного года проводится итоговый просмотр личного портфолио учащегося или в виде выставки работ.

Итоги реализации образовательной программы также подводятся в форме представления работ воспитанников на выставки и конкурсы детского художественного творчества.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного творчества» необходимо методическое обеспечение:

Методические наглядные пособия по темам:	• основные и составные цвета • спектральный круг • графические фактуры • пропорции фигуры, лица человека • пособие по станковой композиции • пособие по декоративной композиции
Муляжи, материалы из реквизита:	• фрукты, овощи • цветы • птицы • животные • вазы • бытовая утварь

Тематическая подборка иллюстрированных книг, фотографий и репродукций на темы:	• животные • рыбы, птицы • природа • спорт • иллюстрация • история России • архитектурные памятники • ограды, мосты, решетки
Образцы лучших детских работ, выполненных в технике:	• гуашь • акварель • сухая пастель • масляная пастель • тушь • сангина • восковые мелки и акварель • акварельные карандаши

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории просторные, светлые, оснащенные необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 564644994569073537114765422031472967103361152744

Владелец Чунина Валерия Валерьевна

Действителен с 15.06.2026 по 15.06.2027