

**Отдел культуры, спорта и молодёжной политики
администрации города Полярные Зори с подведомственной территорией
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»**

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
Протокол от «26» августа 2025 года № 1

УТВЕЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ г. Полярные Зори»

_____ В.В. Чунина

Приказ № 76/а от «26» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВЕЧЕРНИЕ КЛАССЫ»**

Срок реализации программы – 1 год

**г. Полярные Зори
2025 г.**

Разработчик:

Алешина И.К., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», первая квалификационная категория.

Рецензенты:

- Радишевская М.А. зам. директора по УВР МБУДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори»;
- Сизова Н.А., преподаватель художественных дисциплин МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори», высшая квалификационная категория.

I. Пояснительная записка

1. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы».

Целью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы» является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков повышенной сложности и углубленного изучения основ академического рисования.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы»:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми художественных и теоретических знаний, умений и навыков повышенной сложности и углубленного изучения основ академического рисования;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля, за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию наиболее эффективных способов достижения результатов.

Общая характеристика дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы».

- Срок реализации 3 годf;
- возраст поступающих 15-18 лет;
- продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель;
- недельная нагрузка 8 аудиторных часов в неделю;
- занятия проводятся в форме групповых занятий.

Условия реализации ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их законных представителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда позволяющая:

- выявлять и развивать одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организовывать творческую деятельность учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т. д.);
- организовывать посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и т.д.);
- организовывать творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, совместно с ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующие основные профессиональные ОП в области изобразительного искусства;
- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- самостоятельно и эффективно работать с обучающимися при поддержке педагогических работников и родителей;
- строить содержание программы с учетом индивидуального развития детей.

Материально-техническое обеспечение.

В школе имеется учебные кабинеты, оснащенные всем необходимым: мольбертами, стульями, столами, компактными досками. В кабинете истории

искусств имеется аппаратура для просмотра видео материала по предмету. ДШИ имеет хороший натурный фонд, в который входят муляжи фруктов и овощей, предметов быта, предметы утвари, драпировки различных цветов, учебные гипсы (геометрические тела, розетки, головы и т.д.). Составляющие данного натурального фонда позволяют выставлять учебные постановки любого уровня сложности, творческих и учебных задач, отвечающих требованиям ОП «Вечерние классы» и позволяют реализовать её во всей полноте. В ДШИ имеется библиотека, в которую входят методическая и искусствоведческая, познавательная, художественная и справочная литература, а также специальные периодические издания: «Великие художники» и т.д.

Методическая обеспеченность.

Школа достаточно качественно укомплектована методической литературой. Наряду с различными изданиями методического характера, которые хранятся в библиотеке и доступны для преподавателей постоянно, имеется в наличии большой объём учебных программ по всему спектру предметов ДШИ, изданных в различное время. Их многообразие позволяет творчески развивать уже имеющийся опыт Российской и Советской школ изобразительного искусства.

К методическому фонду школы относится и фонд лучших работ учащихся по всем классам, предметам, темам занятий в ДШИ, который постоянно пополняется. Основой данного методического фонда служат работы лауреатов и победителей конкурсов, учебных дисциплин. У каждого преподавателя имеется индивидуальный методический фонд детских работ, которые служат образцами и примерами для выполнения заданий. Этот фонд работ учащихся позволяет более полно решать задачи профессионального, технического и изобразительного характера, поставленных в дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы».

ДШИ имеет выставочный зал, где регулярно проходят выставки работ учащихся, преподавателей, конкурсов. Подобные выставки служат углублению и расширению подготовки обучающихся, определяемой дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы», стимулируют творческую активность детей, расширяют кругозор, формируют правильные эстетические взгляды, воспитывают патриотизм и любовь к родному искусству.

Материально-техническая база ДШИ соответствует всем санитарным и противопожарным нормам.

II. Учебный план

№ п.п.	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Кол-во часов в год	Кол-во часов за весь период обучения
		1 год	2 год	3 год		
1	Рисунок	3	3	3	102	306
2	Живопись	3	3	3	102	306
3	Композиция станковая	2	2	2	68	204
	ВСЕГО	8	8	8	272	816

1. Возраст приема детей – 15-17 лет
2. В класс принимаются учащиеся, закончившие 5-8-летнее обучение в ДШИ.
3. Занятия по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.
4. Промежуточная и итоговая аттестации проводятся по итогу полугодий.

III. Планируемые результаты.

Результатом освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
3. Умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительным материалом: этюдами, набросками, эскизами;
7. Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передач их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции.

Творческая деятельность учащихся ДШИ.

- Участие учащихся ДШИ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных.
- активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области
- проведение ежегодного открытого регионального конкурса-выставка художественного творчества обучающихся и преподавателей ДШИ, ДХШ

«САЛМА-АРТ» на базе МБУ ДО «Детская школа искусств г. Полярные Зори».

- активная творческая деятельность преподавателей ДШИ. Участие в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости контрольные (итоговые) работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателями отделения. Основным документом текущего контроля является журнал учета занятий.

Промежуточная аттестация.

Проводится в форме просмотра творческих работ. По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам, педагогическим советом определяется срок погашения данной не аттестации. В случае непогашения не аттестации и учащийся может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании каждой четверти учебного года по каждому учетному предмету выставляется оценка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

При выставлении оценок работ учащихся по предметам ДШИ используются следующие критерии оценок:

«Рисунок»

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использование приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

«Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей; - знание цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции, ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового экзаменационного просмотра по рисунку, живописи, композиции в конце 4 четверти. По итогам просмотра выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- владение профессиональной терминологией, знание основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

- навыки последовательного осуществления работы над композицией.
- Итоговая оценка вносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Фонды оценочных средств.

Для аттестации обучающихся в ДШИ создан фонд оценочных средств. В него входят типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся ДШИ прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Вечерние классы».

Форма и режим занятий. Форма проведения занятий аудиторная. Занятие может быть проведено в форме экскурсии, выездного пленэра, мастер-класса. Занятия проводятся в групповой форме. Продолжительность одного занятия составляет 3 академических часа по предмету «Рисунок», «Живопись» и «Композиция». Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 9 академических часов. Форма обучения очная.

Кадровое обеспечение.

ОП имеет кадровое обеспечение, которое гарантирует высокий уровень её реализации. Все преподаватели имеют специальное образование. Преподаватели раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации. Ведут

активную творческую деятельность. Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовывать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов. Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и ребенка.

Применяемые средства обучения:

- печатные (книги для чтения, сценарии, специальная литература);
- электронные ресурсы;
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, фильмы на цифровых носителях);
- наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, альбомы, магнитные доски, интерактивная доска).

Методическая деятельность.

Регулярные выступления преподавателей ДШИ на педагогических и методических советах, как отражение постоянной методической работы художественного отделения. Работа по совершенствованию общеразвивающих программ вариативной части учебного плана. Организация и проведение мастер классов различной направленности на базе ДШИ и в организациях различного ранга и уровня. Выступление и участие в конференциях различного уровня, связанных с тематикой эстетического воспитания, предпрофессионального и профессионального художественного образования. Совершенствование методического фонда школы. Совершенствование фонда оценочных средств.

IV. Список литературы

1. Аксенов Ю., Ледова М. Цвет и линия. М., 1986.
2. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71-95
3. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с.
4. Визер В.В.: Живописная грамота. Основы искусства изображения. - СПб.: Питер, 2006
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи М., 1985.
6. Голубева О.Л. Основы композиции М., 2001.
7. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2012. № 3. С. 35-39.
8. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.
9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М.,1986.
10. Иттен И. Искусство формы. М., 2001.
11. Иттен И. Искусство цвета. М., 2001. 12.Кандинский В.В. О духовном в искусстве. М.,1992.
13. Канланова С.Г. От замысла и натуры к законченному произведению. М., 1981.

14. Козлов В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М., 1981.
15. Ли Н.Г.: Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2007
16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М, 2006.
17. Лушников Б.В.: Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. - М.: Владос, 2006
18. Новикова, Н.А. Творческое воображение как перспектива развития личности.
19. Проблемы композиции. Сборник научных статей. М., 2000. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
20. Сергей Андрияка. Живопись. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
21. Сергей Андрияка. Натюрморт. Портрет. Интерьер. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
22. Сергей Андрияка. Рисунок. - М.: Московская школа акварели Сергея Андрияки, 2005
23. Фарман, И.П. Воображение в структуре познания. - М.: Академия, 2007.
24. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 14 апреля 2016 года / науч. ред. проф. А.И. Смоляр. – Самара; Новокуйбышевск : СГСПУ, 2016. – 124 с.
25. Шевелев И.М., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение. М., 1990.
26. Шорохов В.В. Основы композиции. М., 1979.
27. Электронный журнал «Педагогика искусства», 2007, №1. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 314759480899173588190521920305388469610856514929

Владелец Чунина Валерия Валерьевна

Действителен с 17.06.2025 по 17.06.2026