

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств г. Полярные Зори»

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
Протокол от «26» августа 2023 года № 1



УТВЕЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ДШИ г. Полярные Зори»  
В.В. Чунина  
«08» сентября 2023 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной образовательной  
программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»  
(для обучающихся, поступающих в 6,6 – 9 лет)  
на 2023 - 2024 учебный год

Срок обучения — 8 лет

№	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Недельная нагрузка в часах								Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	<b>Обязательная часть</b>										
	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
1	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14
2	Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,14	
3	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>							1	1/0	12-15	
4	Хоровой класс <sup>4)</sup>	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
	<b>Теория и история музыки</b>										
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...-10,14,15	12
6	Слушание музыки	1	1	1						6	
7	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>		
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>									<b>32</b>	<b>9</b>
	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>										
8	Предмет по выбору <sup>6)</sup>	1	1				1	1	1/0		
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>12/10</b>		
	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
	Промежуточная (экзаменационная) – 7	1	1	1	1	1	1	1			
	Итоговая аттестация - 2										
	Специальность								1		
	Сольфеджио								0,5		
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								0,5		

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, индивидуальные занятия по теоретическим дисциплинам и др.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Руководитель организации \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_



В.В. Чунина \_\_\_\_\_

(должность)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450479

Владелец Чунина Валерия Валерьевна

Действителен с 01.06.2023 по 31.05.2024